



**CITTA' DI TORINO**



**Direzione  
Generale  
SPETTACOLO**

**Città di Torino**

**Dipartimento Cultura, Sport,  
Grandi Eventi e Promozione Turistica  
Divisione Cultura, Archivio, Musei e Biblioteche**

## **Avviso Pubblico**

**‘Circoscrizioni, che spettacolo... dal vivo! 2025’**

### **ALLEGATO 1 – ISTANZA DI PARTECIPAZIONE**

**Dichiarazioni sostitutive di certificazioni e di atti di notorietà ai sensi degli articoli 46 e 47 del Decreto del  
Presidente della Repubblica n. 445 del 28 dicembre 2000**

(inserire logo / intestazione ente compilatore)

Associazione Culturale S.T.A.R.  
via Vittorio Asinari di Bernezzo, 34  
10146 TORINO  
CF 97853740013  
PI 12252440016  
amministrazione@culturastar.it

Io sottoscritto/a ZOTTI MARTA

nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

residente in \_\_\_\_\_ provincia di TO

via/piazza \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_

In qualità di rappresentante legale dell'ente Associazione Culturale S.T.A.R.

come sotto meglio specificato

**CHIEDE**

- di partecipare alla procedura di cui in oggetto  
con il progetto denominato STORIE PER CRESCERE  
con un budget pari ad Euro 40.000,00 €  
**(l'importo deve coincidere con quello di cui all'allegato 4)**
- di partecipare alla **(selezionare soltanto una delle voci sotto riportate)**:
  - ☐ **SEZIONE 1 - MACRO PROGETTI**
  - ☒ **SEZIONE 2 - MESO PROGETTI**
  - ☐ **SEZIONE 3 - MICRO PROGETTI**
- di partecipare alla procedura **(selezionare soltanto una delle voci sotto riportate)**:
  - ☐ in forma singola
  - ☒ in partenariato, in qualità di soggetto capofila come da **accordo allegato alla presente (allegato n. 6), sottoscritto da tutti soggetti facenti parte del partenariato e sotto indicati:**

ENTE	DENOMINAZIONE
Capofila	Associazione Culturale S.T.A.R.
Partner	MOMOM scs
Partner	

(inserire logo / intestazione ente compilatore)

Associazione Culturale S.T.A.R.  
via Vittorio Asinari di Bernezzo, 34  
10146 TORINO  
CF 97853740013  
PI 12252440016  
amministrazione@culturastar.it



Partner	
Partner	
Partner	
Partner	
Partner	

consapevole delle sanzioni penali previste in caso di dichiarazioni false e di falsità in atti di cui all'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e della conseguente decadenza dei benefici di cui all'art. 75 del citato decreto

**DICHIARA**

(selezionare TUTTE le voci sotto riportate in caso di sussistenza dei requisiti obbligatori indicati)

- ☒ che il progetto candidato non risulta già finanziato dalla Città o da soggetti terzi attuatori di progettualità promosse dalla Città;
- ☒ che il progetto candidato non è finanziato ad ogni altro titolo dal Ministero della Cultura;
- ☒ di partecipare alla procedura di cui all'Avviso soltanto con il progetto sopra indicato, pertanto di non presentarsi, né come soggetto proponente / capofila né come soggetto partner, in altri progetti candidati;
- ☒ di essere a conoscenza dei contenuti dell'Avviso e della normativa di riferimento e di accettarli incondizionatamente e integralmente;

**con riguardo ai dati generali dell'ente**  
**DICHIARA**

- Denominazione ente Associazione Culturale S.T.A.R.
- Forma giuridica associazione no-profit
- Codice fiscale/Partita IVA C.F. 97853740013 - P.I. 12252440016
- Sede legale in TORINO, provincia di TO, in via/piazza via Vittorio Asinari di Bernezzo, n. 34, CAP 10146,

(inserire logo / intestazione ente compilatore)

Associazione Culturale S.T.A.R.  
via Vittorio Asinari di Bernezzo, 34  
10146 TORINO  
CF 97853740013  
PI 12252440016  
amministrazione@culturastar.it



- Sede operativa (se non coincide con la sede legale): \_\_\_\_\_,  
provincia di \_\_\_\_\_, in via/piazza \_\_\_\_\_,  
n. \_\_\_\_\_, CAP \_\_\_\_\_,
- Telefono 346.07.19.857
- email amministrazione@culturastar.it
- PEC info@pec.culturastar.it
- Data di costituzione 15 / 01 / 2020
- Iscrizione al registro delle Associazioni della Città di Torino n. 4985 del 25/07/2023
- Iscrizione ad altri registri (specificare) \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_
- Iscrizione alla Camera di Commercio / R.E.A. TO - 1275989

**Ulteriori informazioni:**

- Gestione di uno spazio:

☒ Sì

☐ No

Se sì: denominazione, indirizzo, tipologia e destinazione prevalente dello spazio

SpazioPRO - Teatro Provvidenza - via Asinari di Bernezzo, 34 10146 Torino TEATRO - 200 posti

- Presenza di reti / collaborazioni continuative nazionali e/o internazionali:

☒ Sì

☐ No

Se sì: indicazione delle principali reti / collaborazioni e della loro finalità

- ASSITEJ ITALIA: partecipazione in qualità di socio all'associazione INTERNAZIONALE del teatro ragazzi che persegue in modo particolare la creazione di legami tra i soci di Paesi diversi, attraverso la partecipazione a progetti comuni.

- AGIS Piemonte: partecipazione in qualità di socio all'Associazione Generale Italiana dello Spettacolo che tutela le attività culturali nei settori cinema, teatro, danza e musica, anche erogando servizi ai propri associati. Costituita nel 1945, è l'organismo di rappresentanza e di coordinamento delle imprese di spettacolo.

(inserire logo / intestazione ente compilatore)

Associazione Culturale S.T.A.R.  
via Vittorio Asinari di Bernezzo, 34  
10146 TORINO  
CF 97853740013  
PI 12252440016  
amministrazione@culturastar.it



con riguardo ai requisiti soggettivi di partecipazione  
**DICHIARA**

- che l'ente dichiarante opera prevalentemente nel seguente **ambito:**  
**(selezionare l'ambito in cui il proponente opera con prevalenza)**
  - ☒ teatro
  - ☐ musica
  - ☐ danza
  - ☐ circo contemporaneo
  
- che l'ente dichiarante è in possesso dei requisiti previsti dall'Avviso in quanto:  
**(selezionare UNA delle seguenti voci)**
  - ☐ organismo finanziato nell'ambito del Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo nell'anno 2024;
  - ☒ organismo professionale operante negli ambiti sopra detti: dichiara a tal fine di aver versato oneri al Fondo Pensioni Lavoratori dello Spettacolo, secondo quanto infra specificato:  
  
**(spuntare UNA delle seguenti voci in relazione alla sezione di candidatura)**
    - ☐ SEZIONE 1 - MACRO PROGETTI: per almeno 3 anni, anche non consecutivi, nell'ultimo quinquennio (2020-2024), **con una media annua di almeno 300 giornate lavorative;**
    - ☒ SEZIONE 2 - MESO PROGETTI: per almeno 3 anni, anche non consecutivi, nell'ultimo quinquennio (2020-2024), **con una media annua di almeno 150 giornate lavorative;**
    - ☐ SEZIONE 3 - MICRO PROGETTI: per almeno 3 anni, anche non consecutivi, nell'ultimo quinquennio (2020-2024);
  
- **(solo per ambiti musica e danza)** che l'ente dichiarante:  
**(selezionare soltanto UNA delle voci sotto riportate)**
  - ☐ non persegue finalità di lucro in base alla legge 800/67;
  - ☐ non è soggetto alle disposizioni di cui alla legge 800/67;

(inserire logo / intestazione ente compilatore)

Associazione Culturale S.T.A.R.  
via Vittorio Asinari di Bernezzo, 34  
10146 TORINO  
CF 97853740013  
PI 12252440016  
amministrazione@culturastar.it



- **(selezionare TUTTE le voci sotto riportate in caso di sussistenza dei requisiti obbligatori indicati)**

- ☒ che non sussistono, in carico al soggetto dichiarante, le cause di esclusione indicate nell'Avviso all'art. 2<sup>1</sup>;
- ☒ che il soggetto dichiarante non costituisce articolazione di partiti politici e/o di organizzazioni sindacali;

- che l'ente dichiarante:

**(selezionare soltanto UNA delle voci sotto riportate)**

- ☒ non presenta situazioni debitorie o pendenze di carattere amministrativo di qualsiasi natura nei confronti della Città;
- ☐ ha sottoscritto un piano di rientro da situazioni debitorie nei confronti della Città:  
**(indicare data di sottoscrizione del piano di rientro ed importo, con riferimento a ciascuna situazione debitoria pendente)**

---



---



---



---

con riguardo al regime fiscale e al rispetto della L. 122/2010

DICHIARA

- che l'ente dichiarante:

**(selezionare soltanto UNA delle voci sotto riportate)**

- ☒ recupera l'IVA pagata ai fornitori;
- ☐ non recupera l'IVA pagata ai fornitori;

- che l'ente dichiarante:

<sup>1</sup>- Aver riportato condanne con sentenza definitiva, o decreto penale di condanna divenuto irrevocabile, per i reati indicati all'art. 94 del Codice dei contratti pubblici (D.Lgs. 36/2023);

- trovarsi in condizioni che non consentano la concessione dei finanziamenti ai sensi della normativa antimafia (D. Lgs. n. 159/2011) o di altra sanzione che comporti il divieto di contrarre con la pubblica amministrazione;

- essere destinatari della sanzione interdittiva di cui all'articolo 9, comma 2, lettera c), del decreto legislativo 8 giugno 2001, n. 231, o di altra sanzione che comporti il divieto di contrarre con la pubblica amministrazione, compresi i provvedimenti interdittivi di cui all'articolo 14 del decreto legislativo 9 aprile 2008, n. 81;

- trovarsi in stato di liquidazione volontaria, giudiziale o coatta amministrativa o di concordato preventivo, o nei cui confronti sia in corso un procedimento per l'accesso a una di tali procedure;

- aver commesso violazioni gravi, definitivamente accertate, degli obblighi relativi al pagamento delle imposte e tasse o dei contributi previdenziali, secondo la normativa vigente;

(inserire logo / intestazione ente compilatore)

Associazione Culturale S.T.A.R.  
via Vittorio Asinari di Bernezzo, 34  
10146 TORINO  
CF 97853740013  
PI 12252440016  
amministrazione@culturastar.it

**(selezionare soltanto UNA delle voci sotto riportate)**

- ☒ è soggetto alla ritenuta IRES del 4% (ex art. 28 DPR 600/73)  
☐ non è soggetto alla ritenuta IRES del 4% (ex art. 28 DPR 600/73) in quanto

---

**(specificare gli estremi di legge per i quali non si è soggetti alla ritenuta IRES)**

- che l'ente dichiarante:

**(selezionare soltanto UNA delle voci sotto riportate)**

- ☒ è soggetto al versamento dell'imposta di bollo per Euro 16,00 (cod. tributo 2501 - anno 2025), di cui allega quietanza del versamento avvenuto con modello F24 n. B0306909606010425 9958665 del 01/04/2025;

---

**(specificare gli estremi della quietanza F24)**

- ☐ non è soggetto al versamento dell'imposta di bollo ai sensi

---

**(specificare il riferimento legislativo fiscale e la causa di esenzione)**

- che l'ente dichiarante:

**(selezionare soltanto UNA delle voci sotto riportate)**

- ☒ si attiene a quanto disposto dal Decreto Legge n. 78 convertito nella Legge 122/2010 art. 6 comma 2<sup>2</sup>;  
☐ non è tenuto all'osservazione del Decreto Legge n. 78 convertito nella Legge 122/2010 art. 6 comma 2, **in quanto:**

- ☐ ente previsto nominativamente dal D. Lgs. n. 300 del 1999 e dal D. Lgs. 165 del 2001;  
☐ università;  
☐ ente e fondazione di ricerca e organismo equiparato;

---

<sup>2</sup> "A decorrere dalla data di entrata in vigore del presente decreto la partecipazione agli organi collegiali, anche di amministrazione, degli enti, che comunque ricevono contributi a carico delle finanze pubbliche, nonché la titolarità di organi dei predetti enti è onorifica; essa può dar luogo esclusivamente al rimborso delle spese sostenute ove previsto dalla normativa vigente; qualora siano già previsti i gettoni di presenza non possono superare l'importo di 30 euro a seduta giornaliera. La violazione di quanto previsto dal presente comma determina responsabilità erariale e gli atti adottati dagli organi degli enti e degli organismi pubblici interessati sono nulli. Gli enti privati che non si adeguano a quanto disposto dal presente comma non possono ricevere, neanche indirettamente, contributi o utilità a carico delle pubbliche finanze, salva l'eventuale devoluzione, in base alla vigente normativa, del 5 per mille del gettito dell'imposta sul reddito delle persone fisiche. La disposizione del presente comma non si applica agli enti previsti nominativamente dal decreto legislativo n. 300 del 1999 e dal decreto legislativo n. 165 del 2001, e comunque alle università, enti e fondazioni di ricerca e organismi equiparati, alle camere di commercio, agli enti del servizio sanitario nazionale, agli enti indicati nella tabella C della legge finanziaria ed agli enti previdenziali ed assistenziali nazionali, alle ONLUS, alle associazioni di promozione sociale, agli enti pubblici economici individuati con decreto del Ministero dell'economia e delle finanze su proposta del Ministero vigilante, nonché alle società."

(inserire logo / intestazione ente compilatore)

Associazione Culturale S.T.A.R.  
via Vittorio Asinari di Bernezzo, 34  
10146 TORINO  
CF 97853740013  
PI 12252440016  
amministrazione@culturastar.it



- ☐ camera di commercio;
- ☐ ente del servizio sanitario nazionale;
- ☐ ente indicato nella tabella C della legge finanziaria;
- ☐ ente previdenziale ed assistenziale nazionale;
- ☐ ONLUS;
- ☐ associazione di promozione sociale;
- ☐ ente pubblico economico individuato con decreto del Ministero dell'economia e delle finanze su proposta del Ministero vigilante.
- ☐ società

con riguardo all'art. 3 Legge 136 del 13 agosto 2010 - Normativa antimafia - Tracciabilità pagamenti  
degli operatori economici  
**DICHIARA INFINE**

- che il conto corrente bancario sotto indicato è dedicato alle commesse pubbliche:

**Istituto bancario:** \_\_\_\_\_ INTESA SANPAOLO \_\_\_\_\_

**Agenzia:** \_\_\_\_\_ Filiale di Piazza Paolo Ferrari, 10 MILANO (MI) - Accentrata Terzo Settore \_\_\_\_\_

**Cod. IBAN** \_\_\_\_\_

- che sul suddetto conto corrente sono delegate a operare le sotto elencate persone:  
(indicare nome e cognome, luogo e data di nascita, residenza, codice fiscale, in qualità di ....)

- MARTA ZOTTI, \_\_\_\_\_ domiciliata per la carica presso la sede dell'Associazione, \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ in qualità di Presidente \_\_\_\_\_;
- SIMONE LOTRIONTE, \_\_\_\_\_ domiciliato per la carica presso la sede dell'Associazione, \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ in qualità di Vice-Presidente e Tesoriere \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

con riguardo agli impegni assunti con la partecipazione all'Avviso pubblico, in caso di ammissione a  
finanziamento  
**SI IMPEGNA**

- a inquadrare tutti i lavoratori coinvolti nelle attività progettuali con le forme contrattuali previste dalla normativa vigente per le differenti categorie di lavoratori;



(inserire logo / intestazione ente compilatore)

Associazione Culturale S.T.A.R.  
via Vittorio Asinari di Bernezzo, 34  
10146 TORINO  
CF 97853740013  
PI 12252440016  
amministrazione@culturastar.it



- a garantire che le attività progettuali si svolgeranno in sedi prive di barriere architettoniche o che il partenariato garantirà per tutte le attività adeguata assistenza alle persone con disabilità, al fine di favorire in ogni modo l'accessibilità e la partecipazione;
- a garantire il rispetto, laddove applicabili, dei "Criteri ambientali minimi per il servizio di organizzazione e realizzazione di eventi" di cui al DM n. 459 del 19 ottobre 2022 del Ministero della Transizione Ecologica;
- a rispettare la normativa vigente in materia di lavoro, licenze di pubblico spettacolo, sicurezza, diritto d'autore, previdenza, fisco, sanità, inquinamento acustico e ambientale, occupazione di suolo pubblico, tasse pubblicitarie ed ogni altra disciplina specifica relativa all'ambito di appartenenza della proposta presentata;
- ad adempiere a quanto previsto dall'art. 1, commi da 125 a 129 della Legge 124/2017 (obblighi di pubblicazione e trasparenza)<sup>3</sup>;
- a rispettare gli obblighi a proprio carico di cui all'art. 10 dell'Avviso;
- a comunicare tempestivamente l'eventuale rinuncia al contributo a seguito dell'eventuale ammissione a finanziamento ad esito della procedura di valutazione;
- a presentare la documentazione a rendicontazione nei termini previsti e nel rispetto di quanto contenuto nell'Avviso e nella Guida alla rendicontazione (allegato n. 7).

#### SI ALLEGANO:

##### **OBBLIGATORI (pena esclusione)**

Allegato n. 3/1 o n. 3/2 - Scheda progetto (in base alla sezione di candidatura)

Allegato n. 4 - Budget di progetto (foglio relativo alla sezione di candidatura)

Allegato n. 5 - Scheda Eventi, Professionalità e Calendario

##### **EVENTUALI**

- PER I SOGGETTI NON ESENTI: Quietanza F24 di versamento dell'imposta di bollo di € 16,00 (cod. tributo 2501 – anno 2025)
- IN CASO DI PARTENARIATO: **(pena esclusione)**
  - Allegato n. 2 - Scheda Partner (una scheda per ciascun partner)
  - Allegato n. 6 - Accordo di Partenariato, sottoscritto con firma digitale da tutti i soggetti facenti parte del partenariato.

<sup>3</sup> In ossequio alla normativa citata, i beneficiari sono pertanto tenuti a **pubblicare entro il 28 febbraio di ogni anno**, nei propri siti o portali digitali, le informazioni relative a sovvenzioni, contributi, incarichi retribuiti e comunque a vantaggi economici di qualunque genere ricevuti dalle medesime pubbliche amministrazioni e dai medesimi soggetti nell'anno precedente. L'inosservanza di tale obbligo comporta la restituzione delle somme ai soggetti eroganti entro tre mesi dalla data di cui al periodo precedente. Tale obbligo di pubblicazione non è previsto ove l'importo delle sovvenzioni, dei contributi e comunque dei vantaggi economici di qualunque genere ricevuti dal soggetto beneficiario sia inferiore a Euro 10.000,00 nel periodo considerato.

*(inserire logo / intestazione ente compilatore)*

Associazione Culturale S.T.A.R.  
via Vittorio Asinari di Bernezzo, 34  
10146 TORINO  
CF 97853740013  
PI 12252440016  
amministrazione@culturastar.it



**DA COMPILARE (CON LO STRUMENTO "COMPILA E FIRMA" DI ADOBE ACROBAT READER O ALTRO SOFTWARE ANALOGO) E SOTTOSCRIVERE CON FIRMA DIGITALE (PENA ESCLUSIONE) A CURA DEL LEGALE RAPPRESENTANTE DEL SOGGETTO PROPONENTE / CAPOFILA**



Firmato digitalmente da:  
Zotti Marta  
Firmato il 06/04/2025 18:52  
Seriale Certificato: 3010436  
Valido dal 27/11/2023 al 27/11/2026  
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA

Arrivo: AOO 003, N. Prot. 00001889 del 07/04/2025

7.v, 60.v, 19/2025A/003.fra, 003.arm, 47.sf, 1.nd, 2.a



**Città di Torino**

**Dipartimento Cultura, Sport,  
Grandi Eventi e Promozione Turistica  
Divisione Cultura, Archivio, Musei e Biblioteche**

## **Avviso Pubblico**

**‘Circoscrizioni, che spettacolo... dal vivo! 2025’**

**ALLEGATO 3/1 – SCHEDA PROGETTO  
MACRO E MESO PROGETTI**

Associazione Culturale S.T.A.R.  
via Asinari di Bernezzo, 34  
10146 Torino  
CF 97853740013  
PI 12252440016  
amministrazione@culturastar.it



Soggetto proponente / Capofila **Associazione Culturale S.T.A.R.**

Denominazione progetto **STORIE PER CRESCERE**

## **SEZIONE 2 - MESO PROGETTI**

### **Abstract del progetto (max 2000 battute)**

*Esposizione dei contenuti generali della proposta progettuale e degli scopi perseguiti in relazione alle finalità dell'Avviso.*

STORIE PER CRESCERE ha come suo territorio di riferimento il quartiere Parella di Torino e ha come fulcro di attività il Teatro Provvidenza di SpazioPRO a cui si affiancano diverse attività sul territorio: presso le scuole del territorio della Circoscrizione 4, presso la Biblioteca Civica "I Ragazzi e le Ragazze di Utoya" e presso gli spazi diffusi della Casa del Quartiere "Più SpazioQuattro".

È un progetto pensato per intervenire su alcuni aspetti cruciali come lo stare insieme, scoprire o ri-abitare gli spazi culturali riempiendoli di persone, contenuti e significati nuovi, sollecitare persone e artisti/e a sentirsi una comunità attraverso l'arte, l'espressività e la creatività.

I destinatari principali del progetto sono **bambin\* e ragazz\* dagli 0 ai 18 anni**, ma l'intento è di coinvolgere attraverso di loro tutti gli adulti di riferimento, in un'ottica di comunità educativa allargata.

STORIE PER CRESCERE è un progetto pluriennale partito nel 2024 (già finanziato dall'edizione 2024 dello stesso Avviso Pubblico nella sezione Micro Progetti) e che va a svilupparsi nel corso del tempo intorno a tematiche sempre diverse.

Il tema del 2025 sarà SOTTOSOPRA (un luogo fisico da esplorare, in cui muovere lo sguardo e i primi passi, ma anche un luogo emotivo da riordinare, da organizzare, da attraversare per poter(si) conoscere)

Si inizia il 1 luglio 2025 con il lavoro congiunto delle compagnie sul territorio che porterà a due nuove produzioni che vedranno la luce negli ultimi mesi del progetto, mettendo al centro della loro indagine proprio *SottoSopra*, con gli spettacoli "Piccola Foglia" e "Sotto uno stesso cielo" (titoli provvisori).

A settembre partirà una piccola stagione teatrale per coltivare la tematica e le sue numerose sfaccettature.

La stagione si comporrà di varie tipologie di appuntamenti:

- 9 spettacoli messi in scena da compagnie del Teatro Ragazzi nazionale (tra cui due nuove produzioni sostenute da questo progetto)
- 2 residenze di creazione di due nuove produzioni
- 1 percorso laboratoriale che porterà all'installazione performativa "La nuvola/THE THUNDERCLOUD"
- 14 appuntamenti sempre diversi con le Storie a Merenda (tutti i venerdì alle ore 17.00)
- 6 appuntamenti sempre diversi con Il Tempo delle Storie presso la Biblioteca Civica "I Ragazzi e le Ragazze di Utoya" e presso gli spazi diffusi della Casa del Quartiere Più SpazioQuattro
- 2 laboratori-formazioni dal titolo "Un Teatro per Crescere" (dedicato a insegnanti, genitori e figure educative)

Il progetto è presentato da S.T.A.R. e MOMOM in collaborazione con le realtà territoriali IC Duca d'Aosta, Anima Giovane s.c.i.s. e Altresì APS (lettere di sostegno in allegato)

Associazione Culturale S.T.A.R.  
via Asinari di Bernezzo, 34  
10146 Torino  
CF 97853740013  
PI 12252440016  
amministrazione@culturastar.it



## QUALITÀ ARTISTICA DELLA PROPOSTA PROGETTUALE

(v. elementi di valutazione di cui all'Avviso - punto 1 della tabella "Criteri di Valutazione")

### 1. Valore artistico della proposta progettuale (max 3500 battute)

*Esposizione dei contenuti di dettaglio della proposta progettuale che mettano in luce la qualità artistica della stessa.*

*(esplicitare, a titolo esemplificativo, elementi come: la visione artistica generale del progetto, le influenze artistiche e stilistiche, le modalità di selezione degli artisti, i temi e le narrazioni esplorate, l'interazione tra diverse discipline artistiche, il livello di sperimentazione, ricerca e innovazione artistica anche in termini di attivazione di nuove modalità di promozione del patrimonio culturale cittadino, l'impatto artistico e culturale sul panorama culturale e artistico ecc).*

Il progetto ideato ha come fine quello di mettere al centro le giovani generazioni e i loro adulti di riferimento, presentando **proposte dagli 0 ai 18 anni**, dando a ciascuna fascia proposte specifiche per la loro fase di crescita.

Le influenze del progetto sono sicuramente quelle del Teatro Ragazzi degli anni '70 e del Decentramento delle proposte artistiche di qualità, con particolari accenti sull'Animazione Teatrale e del Teatro Sociale argentino visibili soprattutto nelle fasi di progetto dedicate all'apertura del teatro sul territorio e al coinvolgimento di bambin\* e ragazz\* oltre che della comunità educante allargata nei processi di creazione delle residenze che porteranno a due nuove produzioni dedicate all'infanzia.

Il progetto vuole portare spettacoli di qualità su un territorio periferico della Città andando a selezionare artisti e compagnie all'interno del circuito del Teatro Ragazzi associato in Assitej Italia (di cui sia STAR che MOMOM fanno parte), garantendo un marchio di qualità delle proposte che già si confrontano a livello nazionale tra le compagnie che si occupano nello specifico di produzioni di teatro dedicato alle giovani generazioni. Portiamo queste compagnie sul territorio per offrire sguardi diversi e complementari sul tema *SottoSopra* che fa da collegamento tra le proposte di questa seconda edizione del progetto STORIE PER CRESCERE. Questo confronto ci permette di portare sul palco un'interazione interessante tra diverse discipline artistiche: il teatro si interseca con la tecnologia, le installazioni artistiche effimere, la narrazione, il disegno dal vivo, la partecipazione del pubblico alla co-realizzazione.

Di seguito sinteticamente le azioni progettuali:

Azione 1: Lavoro alle **nuove produzioni** dal 1/07 al 14/12 - due residenze parallele tra le due compagnie partner andranno in maniera intermittente a confrontarsi e a integrare tutte le azioni del progetto in un lavoro di approfondimento del tema *SottoSopra*: saranno utili diversi laboratori con gruppi di bambin\* e ragazz\* nei centri estivi e nelle scuole, così come gli appuntamenti UN TEATRO PER CRESCERE (azione 5), così come le installazioni de LA NUVOLA (azione 6). Grazie a questi momenti, in seguito gli spettacoli entreranno in prova e verranno messi in scena in 5 repliche diverse alla fine del progetto (cfr. Calendario allegato 5).

Associazione Culturale S.T.A.R.  
via Asinari di Bernezzo, 34  
10146 Torino  
CF 97853740013  
PI 12252440016  
amministrazione@culturastar.it



Azione 2: **Storie a merenda** - 14 appuntamenti dal 5/09 al 12/12 - Tutti i venerdì alle ore 17.00, appuntamento fisso con le storie. Il momento in cui il Teatro Provvidenza di SpazioPRO si apre al territorio per vivere insieme alle famiglie un momento di aggregazione intorno alle storie: un attore o un'attrice mettono in scena uno spettacolo-storia. Ogni venerdì una storia diversa con la mediazione e la facilitazione di educatori e pedagogisti di SpazioPRO, per coinvolgere tutti i presenti in un clima raccolto e attento, subito dopo aver fatto merenda tutti insieme! Target di riferimento: 4-9 anni

Azione 3: **IL TEMPO DELLE STORIE** - 6 appuntamenti dal 20/09 al 6/12 - Momenti ad alto coinvolgimento di pubblico - 6 spettacoli sempre diversi presso gli spazi del Territorio coinvolti: la biblioteca civica "I Ragazzi e le Ragazze di Utoya" e gli spazi diffusi di Più SpazioQuattro.

Azione 4: **Spettacoli per target**

La rassegna di spettacoli che accoglie 7 spettacoli esterni oltre alle 2 nuove produzioni.

Due spettacoli saranno realizzati in orario mattutino dedicato alle scuole secondarie di primo e secondo grado:

26/11 *STORIA DI UN NO* - spettacolo della compagnia Arione De Falco - Cfr. allegato 5 - messo in scena in matinée in occasione della Giornata contro la violenza sulle donne - target di riferimento 11-14 anni - segue dibattito con la compagnia e con i pedagogisti di SpazioPRO

4/12 *ORLANDO* - spettacolo della compagnia ARMAMAXA - Cfr. allegato 5 - target di riferimento 14-18 anni

Gli altri spettacoli andranno in scena per le famiglie:

4/10 *NONNETTI* - spettacolo della compagnia Coltelleria Einstein - Cfr. Allegato 5 - messo in scena in occasione della festa dei nonni - target: tout public

19/10 *Là Qua* - spettacolo della compagnia Koreja - Cfr. Allegato 5 - target: 0-3 anni

25/10 *Voglio la luna!* - spettacolo della compagnia Teatro Giovani Teatro Pirata - Cfr. Allegato 5 - target: tout public

8/11 *Moztri!* - spettacolo della compagnia LUNA E GNAC - Cfr. Allegato 5 - target: tout public

13-14/11 *Sotto uno stesso cielo* - esito nuova produzione MOMOM - Cfr. Allegato 5 - target: 3-7 anni

13/12 *Una fiaba in sette storie* - spettacolo della compagnia RadiceTimbrica Teatro - Cfr. Allegato 5 - target: tout public

14/12 *Piccola foglia* - esito nuova produzione Associazione Culturale STAR - Cfr. Allegato 5 - target: 0-3 anni

Azione 5: **UN TEATRO PER CRESCERE** - Una comunità che cresce intorno alle storie - Due laboratori formativi "spettacolari" dedicati a genitori e insegnanti in cui Silvano Antonelli e Silvia Colle guideranno un gruppo di artisti in un racconto performativo sulle possibilità di crescere attraverso le storie coltivando l'immaginario delle giovani generazioni. Al termine di ogni performance è previsto un dibattito con il pubblico presente in sala che andrà ad alimentare i materiali per le residenze di creazione delle due nuove produzioni previste.

Azione 6: **LA NUVOLA / THE THUNDERCLOUD**: dal 25 agosto al 7 settembre - 12 laboratori di co-creazione dei contenuti di un'installazione tecnologica performativa che andrà in scena in 6 repliche diverse.

Associazione Culturale S.T.A.R.  
via Asinari di Bernezzo, 34  
10146 Torino  
CF 97853740013  
PI 12252440016  
amministrazione@culturastar.it



## 2. **Professionalità e figure chiave della progettualità (max 1800 battute)**

*Indicazione delle professionalità chiave della progettualità, con breve descrizione delle loro esperienze pregresse in relazione al ruolo rivestito nell'ambito del progetto.*

*(è possibile inserire link ai curricula artistici e/o altra documentazione attestante la professionalità dei soggetti coinvolti).*

La cabina di regia del progetto è affidata a un team di 4 professionisti, qui sinteticamente descritti. I loro CV sono disponibili al link: [www.culturastar.it/SPC](http://www.culturastar.it/SPC)

**Claudio Milani**

*Presidente-legale rappresentante di MOMOM; direttore artistico; autore, regista, narratore, formatore; responsabile progettazione, programmazione e automazioni della scena.*

**Marta Zotti**

*Presidente-legale rappresentante di STAR; direttrice artistica; attrice; autrice, narratrice, formatrice; animatrice teatrale in laboratori per le scuole, per i gruppi informali, per ogni età.*

**Silvano Antonelli**

*Classe 1955, dal 1974 entra a far parte della "Compagnia dei Burattini- Teatro dell'Angolo" di Torino, fondata da Giovanni Moretti. Nel 1983 lascia il Teatro dell'Angolo e fonda la Compagnia Teatrale Stilema. Con Stilema prosegue il lavoro su una drammaturgia che si rivolge all'infanzia traendo origine dal rapporto quotidiano con essa, attraverso l'attività di animazione teatrale. È attore, autore, formatore, animatore teatrale nelle scuole, esperto di teatro d'oggetti.*

**Silvia Colle**

*Per anni coordinatrice della sezione teatroscuola dell'Ente Regionale Teatrale Friuli Venezia Giulia, è ora project manager, progettista educativa e sociale, formatrice per insegnanti e coordinatrice di progetti nazionali.*

La cabina di regia del progetto viene completata da due giovani che vengono inseriti nel progetto come sostegno alla professionalità: Elisa Campaci (under 30) autrice, scrittrice, drammaturga - Mattia Rava (under 35) tecnico, organizzatore.

Sono inoltre coinvolti nel progetto artisti e compagnie professionali del *teatro ragazzi* italiano: i loro riferimenti e approfondimenti alla loro professione sono disponibili al link: [www.culturastar.it/SPC](http://www.culturastar.it/SPC)

Associazione Culturale S.T.A.R.  
via Asinari di Bernezzo, 34  
10146 Torino  
CF 97853740013  
PI 12252440016  
amministrazione@culturastar.it



### 3. **Capacità di rilancio e sostegno dell'attività produttiva (max 1000 battute)**

*Descrizione delle strategie e delle risorse destinate al sostegno della produzione artistica di qualità, ai fini del suo rilancio e supporto.*

*(esplicitare, a titolo esemplificativo, elementi come: la realizzazione di nuove produzioni/co-produzioni, i processi di creazione, la distribuzione a livello locale, nazionale o internazionale, ecc.)*

Il progetto è interamente concepito intorno alla tematica che collega tutte le iniziative di questa seconda edizione di STORIE PER CRESCERE.

SottoSopra farà quindi da collante non solo per gli spettacoli proposti, ma anche per i laboratori e per le residenze permanenti che porteranno alla creazione di due nuove produzioni, di cui andiamo a descrivere il progetto provvisorio:

1. **PICCOLA FOGLIA:** con Marta Zotti - Associazione Culturale STAR  
Piccola Foglia era nata lassù, in cima a un grande albero, attaccata a uno dei suoi rami più belli. Più semplicemente: prima, Piccola Foglia era SU. Un giorno Piccola Foglia aveva sentito alzarsi il vento forte, poi fortissimo e aveva paura che forse il vento poteva farle qualcosa che non sapeva e poi il vento l'aveva staccata dal suo ramo e lei aveva preso a volteggiare per aria che se per caso avesse saputo cos'era il mal di mare forse lei avrebbe detto di avere il mal di mare, e poi era atterrata su un soffice strano pavimento. Più semplicemente: dopo, Piccola Foglia era GIÙ.  
SU e GIÙ è la prima distanza tra i grandi e i piccoli. SU e GIÙ è la prima barriera che questa storia vuole rompere per tuffarsi in un racconto ai 5 sensi dedicato al **pubblico 0-3 anni** da vivere insieme ai suoi grandi di riferimento.
2. **SOTTO UNO STESSO CIELO:** con Claudio Milani - MOMOM  
Proseguendo la strada dell'uso di nuove tecnologie applicate alla scena MOMOM vuole lavorare, con questo spettacolo, al pensiero di unità e uguaglianza tra gli esseri umani. Nel cielo non si possono costruire muri. La terra può essere divisa. A volte dall'acqua: mare, fiumi, laghi; a volte da condizioni impervie come vallate o monti; altre volte dall'uomo con i suoi muri e confini che separano e identificano. Sotto uno stesso cielo è uno spettacolo che parla dell'unico elemento naturale che unisce tutti gli esseri umani (e molti degli esseri viventi): l'aria, il cielo che ci sta sopra la testa. Sotto lo stesso cielo stiamo, insieme, uguali. Target: 3-7 anni

Le due residenze andranno a sviscerare il tema partendo dal punto di vista di bambin\* e ragazz\* con laboratori nelle scuole e nei centri estivi, per poi confrontarsi all'interno dei laboratori dell'installazione LA NUVOLA e dei laboratori con gli adulti UN TEATRO PER CRESCERE.

I due lavori andranno a mettere in scena un primo esito durante la rassegna, che sarà poi inserito dalla stagione 2026 all'interno della distribuzione nazionale delle due compagnie come nuova produzione in circuitazione a tutti gli effetti.

### 4. **Sostegno alla creatività emergente (max 1500 battute)**

*Relazione in ordine agli specifici elementi progettuali che evidenziano il supporto e la valorizzazione di nuove proposte artistiche e di giovani talenti, anche declinando l'elemento progettuale obbligatorio di "Accompagnamento alla professionalità".*



Associazione Culturale S.T.A.R.  
via Asinari di Bernezzo, 34  
10146 Torino  
CF 97853740013  
PI 12252440016  
amministrazione@culturastar.it



*(esplicitare, a titolo esemplificativo, elementi come: il supporto all'emersione di nuove voci artistiche, eventuali opportunità di collaborazione per giovani artisti, la presenza e il coinvolgimento di giovani artisti, attività formative o di mentorship, valorizzazione per le creazioni di artisti emergenti, ecc.)*

La STAR è una compagnia relativamente giovane che già da diversi anni ha investito diverse risorse nel farsi accompagnare da compagnie più esperte come MOMOM e da figure del Teatro Ragazzi italiano come Silvano Antonelli e Paola Eletto (Compagnia Stilema - Torino) al fine di sviluppare e solidificare la propria presenza e la propria produzione all'interno del panorama di proposte dedicate alle giovani generazioni.

Con questo progetto vogliamo investire ancor di più su una sceneggiatrice under 30 e su un attore under 35 che seguano tutte le fasi del progetto e che si occupino dopo un percorso di affiancamento di mettere in scena almeno due spettacoli previsti dalla programmazione (uno nel contesto Storie a Merenda e uno nel contesto Il Tempo delle Storie). I due spettacoli saranno così l'esito di un percorso formativo sul campo, andando a costituire la realizzazione originale di due piccole produzioni dedicate alla fascia d'età dell'infanzia.

Inoltre la sceneggiatrice seguirà anche tutte le fasi di residenza che porteranno alla creazione delle due nuove produzioni di STAR e MOMOM, aggiungendo un percorso formativo "dietro le quinte" che siamo sicuri possa dare valore aggiunto nell'entrare in contatto direttamente con la creazione di uno spettacolo fin dai suoi primi passi.

In ultimo, come descritto al punto 2., la cabina di regia del progetto viene completata da due giovani che vengono inseriti nel progetto come sostegno alla professionalità: Elisa Campaci (under 30) autrice, scrittrice, drammaturga - Mattia Rava (under 35) tecnico, organizzatore - che si affiancheranno a tutte le fasi del progetto e andranno a vedere da vicino lo sviluppo del progetto nella sua interezza.

## 5. **Iniziative laboratoriali e/o residenze (max 1800 battute)**

*Descrizione delle attività laboratoriali e/o di residenze artistiche previste dal progetto.*

*(esplicitare, a titolo esemplificativo, elementi come: obiettivi delle iniziative formative laboratoriali / residenze proposte, in termini di competenze e conoscenze specifiche veicolate, modalità didattiche e metodologiche adottate, possibilità di interazione, confronto e collaborazione tra gli artisti / professionisti, supporto alla creazione di nuovi progetti artistici, opportunità di generalizzare gli apprendimenti, opportunità per gli artisti di interazione con il pubblico o con la comunità, modalità di selezione degli artisti e azioni volte a dare loro visibilità, ecc.)*

- Laboratorio di creazione: dal 25 agosto al 5 settembre si svolgeranno 12 laboratori per la realizzazione dei contenuti dell'installazione "LA NUVOLA/THE THUNDERCLOUD". Un'occasione per il territorio di intervenire nella messa in scena di un qualcosa che effettivamente sarà un momento performativo che andrà in replica tra il 5 e il 7 settembre. (descrizione in All.5)
- UN TEATRO PER CRESCERE: occasioni di formazione, incontro, tra artisti e la comunità. Due momenti laboratoriali dedicati a insegnanti, genitori, figure educative per confrontarsi sulla tematica del *SottoSopra*: saranno momenti fondamentali per la comunità e per consegnare nuovi

Associazione Culturale S.T.A.R.  
via Asinari di Bernezzo, 34  
10146 Torino  
CF 97853740013  
PI 12252440016  
amministrazione@culturastar.it



materiali alle residenze artistiche permanenti, inserite nel percorso di creazione per nuovi materiali di pensiero sulla tematica al fine di giungere agli esiti finali delle due nuove produzioni

- **Residenze** delle due nuove produzioni: sono concepite come due residenze permanenti, che si svolgeranno durante tutta la durata del progetto e si interfaceranno tra loro. Sono residenze influenzate dall'animazione teatrale degli anni '70, che quindi partiranno dai laboratori nelle scuole e attingeranno materiali sulla tematica guardando attraverso lo sguardo di bambin\* e ragazz\* oltre che degli adulti e della cittadinanza intera, nei percorsi descritti qui sopra (La Nuvola e Un Teatro per Crescere). I materiali saranno rielaborati congiuntamente tra le due compagnie e poi separatamente comincerà una fase di prove che giungerà a due nuove produzioni distinte (cfr. punto 3)

## RADICAMENTO SUL TERRITORIO E CAPACITÀ DI FARE RETE

*(v. elementi di valutazione di cui all'Avviso - punto 2 della tabella "Criteri di valutazione")*

### 6. Caratteristiche del soggetto / partenariato proponente e radicamento sul territorio

*Descrizione del soggetto proponente e di tutti gli eventuali partner, con la presentazione di un breve curriculum per ciascuno e l'esplicitazione del ruolo svolto da ciascuno all'interno del progetto.*

*(nel curriculum esplicitare, a titolo esemplificativo, elementi come:*

- *radicamento sul territorio cittadino e su quello di specifico svolgimento della proposta culturale candidata, con evidenza di eventuali spazi culturali gestiti sul territorio;*
- *missione ed obiettivi a lungo termine dell'organizzazione, esperienza e competenza nel settore delle arti performative, informazioni sulla storia dell'organizzazione, sui progetti precedenti realizzati, su eventuali riconoscimenti ricevuti e sulla presenza di eventuali reti nazionali / internazionali o collaborazioni continuative)*

### **SOGGETTO PROPONENTE / CAPOFILA Associazione Culturale S.T.A.R.**

Breve curriculum **(max 1000 battute)**

Nata nel 2007 come progetto artistico all'interno di un altro ente, con la Riforma del Terzo Settore la S.T.A.R. si costituisce Associazione Culturale nel gennaio del 2020 per dare nuovo impulso alla sua progettazione, con l'adesione di un collettivo di artisti guidati dalla necessità di raccontare storie, in e per diversi territori e con una forte attenzione alle relazioni, intese come ricerca di un ben-essere collettivo attraverso l'arte e la comunicazione.

Dirige la rassegna "Il Giardino delle Storie" del Comune di Bardonecchia, rassegna estiva di narrazione dedicata al teatro ragazzi.

Gestisce il Lago dei Camosci a Sant'Ambrogio di Torino (con i suoi 6500 metri quadri di verde, un lago e un punto ristoro): un rifugio culturale tra spettacoli, corsi, proposte culturali e percorsi narrativi.

Accanto alla gestione di rassegne e spazi, ha sviluppato una propria produzione di spettacoli che circuitano

Associazione Culturale S.T.A.R.  
via Asinari di Bernezzo, 34  
10146 Torino  
CF 97853740013  
PI 12252440016  
amministrazione@culturastar.it



nei teatri nazionali, nella sezione Teatro Ragazzi:

Del 2021 il debutto con lo spettacolo **“Viola e il bosco”** al Festival Segnali di Milano. Lo stesso spettacolo sarà finalista In-Box Verde 2022.

Altre produzioni della compagnia sono: - Lettera al mondo. Il giardino segreto di Emily Dickinson (2021) - Piccolo Varietà della Terra (2022) - Il Bosco Racconta (2022) - Il Tempo delle Storie (2023) - L'ora del tè (2023)

Accanto al percorso performativo, la STAR si occupa da diversi anni di corsi e progetti formativi per bambini, ragazzi, giovani, insegnanti e genitori, comunità.

A marzo 2025 debutta con IDA E LA BAMBINA NUOVA al Festival di Castelfiorentino ed è attualmente finalista IN-BOX Verde con lo stesso spettacolo (maggio 2025)

Con il progetto STORIE PER CRESCERE 2024 è risultato beneficiario nella Sezione Micro Progetti dell'Avviso Pubblico “Circoscrizioni, che spettacolo...dal vivo!2024”, sempre in partenariato con MOMOM

L'Associazione include tra i suoi obiettivi prioritari la crescita della cultura imprenditoriale. A tale scopo, partecipa al contesto più ampio della tutela delle imprese di teatro e del loro riconoscimento nel sistema delle imprese culturali e creative italiane attraverso l'adesione al TEDAP/AGIS PIEMONTE (l'associazione che raggruppa i soggetti del teatro per l'infanzia e la gioventù) e ad ASSITEJ, sezione italiana dell'omonima associazione mondiale, che sostiene lo sviluppo del teatro e della creazione artistica rivolti a bambini, ragazzi e famiglie, attraverso nuove progettualità nazionali e internazionali.

Ruolo all'interno del progetto (**max 500 battute**)

La S.T.A.R. ha la direzione artistica del Teatro Provvidenza di Torino e fa parte delle associazioni e degli enti che animano lo spazio socio-culturale SpazioPRO (che comprende il Teatro Provvidenza stesso). Per questo motivo è il capofila che garantisce il radicamento sul territorio e la continuità con le proposte del passato. Nel 2022 è infatti risultato vincitore del bando “React to covid” come partner di Tedacà e Anima Giovane, impostando un lavoro sul territorio grazie al Teatro che ha avuto un suo continuum nella prima edizione di Storie per Crescere 2024 (beneficiario dello stesso Avviso Pubblico - edizione 2024 nella sezione micro progetti) e che può continuare ad essere coltivato con il progetto qui presentato.

La S.T.A.R. deriva la sua metodologia dal teatro sociale argentino e dall'animazione teatrale degli anni '70, sostenendo il proprio impegno a favore delle giovani generazioni in un'ottica di teatro educativo e sociale. Per questo motivo il suo compito nel progetto è quello di organizzare tutti gli eventi con un'ottica di rete rispetto alle istituzioni locali e alle altre associazioni che fanno parte di SpazioPRO, oltre che alle realtà che vivono storicamente nel quartiere.

Associazione Culturale S.T.A.R.  
via Asinari di Bernezzo, 34  
10146 Torino  
CF 97853740013  
PI 12252440016  
amministrazione@culturastar.it



## PARTNER N. 1 MOMOM scs

Breve curriculum (**max 1000 battute**)

MOMOM Società cooperativa sociale, fondata nel 2015, si costituisce come trasformazione dell'Associazione Latoparlato attiva dal 2005, ad opera di un gruppo artistico e tecnico stabile intorno ad un percorso teatrale di spettacoli e laboratori rivolti all'infanzia, ai minori e agli adulti.

Progetta, produce e distribuisce le produzioni artistiche teatrali di Claudio Milani e del suo gruppo dove la tecnologia è parte integrante del progetto estetico, profondamente inserita nelle drammaturgie.

MOMOM collabora con i principali centri di produzione e diffusione del teatro per le nuove generazioni italiani e partecipa ai principali festival del settore. Ogni anno realizza oltre 100 recite e più di 20 incontri di formazione e laboratorio per bambini e adulti.

Dal 2005 ad oggi, nel percorso artistico e professionale di questo gruppo sono stati prodotti oltre 10 allestimenti ("Il Postino di Babbo Natale", "La Conta di Natale", "I racconti di Gloria", "Il Pifferaio Magico", "Bù!", "L'Albero", "Voci", "Lulù"; "Racconto alla rovescia", "Cuore", "Gocce, Liocorni e Arcobaleni", "Nella Pancia del Teatro")

MOMOM si muove lungo un percorso di indagine sulla narrazione con l'obiettivo di sperimentare l'utilizzo di linguaggi moderni per arrivare all'infanzia di oggi. La ricerca si concentra sull'utilizzo del linguaggio della fiaba attualizzato nella cultura contemporanea dove la tecnologia è risorsa estetica attivata per approfondire la relazione con il pubblico e per definire nuovi codici narrativi.

Negli ultimi tre anni MOMOM ha iniziato a sviluppare un percorso di ricerca nell'ideazione e realizzazione di installazioni interattive, con particolare riferimento alla poetica dell'oggetto e all'applicazione di narrazione e interazione in elementi di realtà.

Nel 2024 è risultata beneficiaria del bando TOCC - Transizione Digitale Organismi Culturali e Creativi - PNRR Ministero della Cultura con il progetto "Il Cuore Tecnologico di un Racconto".

MOMOM nel corso della sua carriera ha ottenuto:

- Premio Festebà per due volte - Festival Ferrara
- Premio Piccoli Palchi ERT- Friuli Venezia Giulia
- Premio Eolo 2012 - Nuova figura emergente del Teatro Ragazzi
- Premio Eolo 2018 - Miglior spettacolo nazionale
- Menzione Speciale Eolo 2024 - Installazione "L'ora delle lucciole"

## Ruolo all'interno del progetto (**max 500 battute**)

Data la sua lunga esperienza nella produzione di spettacoli per l'infanzia, MOMOM si occuperà di supportare tutte le fasi di residenza che porteranno alla creazione di due nuove produzioni per l'infanzia previste dal progetto.

Inoltre da diversi anni MOMOM ha collaborato con la STAR per la direzione artistica delle rassegne del Teatro Provvidenza, quindi anche in questo progetto si occupa della scelta delle tematiche e degli spettacoli che vengono programmati, garantendo un supporto anche dal punto di vista organizzativo e tecnico.

Si occuperà anche di organizzare IL TEMPO DELLE STORIE sul territorio e gli incontri dedicati agli adulti.

Associazione Culturale S.T.A.R.  
via Asinari di Bernezzo, 34  
10146 Torino  
CF 97853740013  
PI 12252440016  
amministrazione@culturastar.it



**7. In caso di partenariato: progettazione condivisa e intensità del livello di integrazione delle attività (max 1000 battute)**

*Descrizione delle modalità di progettazione e interazione tra i soggetti che compongono il partenariato.*

*(esplicitare, a titolo esemplificativo, elementi come: modalità di progettazione condivisa, modalità di integrazione coerente delle diverse competenze e di condivisione di risorse, ecc.)*

La progettazione è stata condivisa fin dall'inizio: il partenariato parte già da diversi anni di collaborazione sul territorio e nello specifico si è rafforzato nella gestione della prima edizione di STORIE PER CRESCERE nel 2024.

Il progetto è affidato dal punto di vista di coordinamento a una **Cabina di Regia** di cui fanno parte membri di STAR e di MOMOM: oltre ai due direttori artistici (Claudio Milani e Marta Zotti) fanno parte della cabina di regia Silvano Antonelli e Silvia Colle. Quest'ultima si occupa anche di monitorare l'andamento del progetto, con una valutazione in itinere dei risultati.

Si aggiungono alla cabina di regia Elisa Campaci e Mattia Rava che stanno ampliando la loro presenza all'interno dell'Associazione Culturale STAR, costruendo una professionalità per quanto riguarda da una parte la produzione di nuovi spettacoli e dall'altra l'organizzazione operativa e tecnica di tutti gli appuntamenti della rassegna.

Le risorse sono condivise lasciando al capofila la gestione economica delle compagnie esterne e mettendo insieme le ore di progettazione e creazione collettiva, oltre che tutti i momenti già impiegati per arrivare alla progettazione definitiva di questa seconda edizione di STORIE PER CRESCERE.

**8. Sinergie ulteriori con soggetti pubblici e privati e modalità di attuazione dell'elemento progettuale "Coinvolgimento del territorio"<sup>1</sup> (max 1000 battute)**

*Descrizione delle modalità di attuazione delle ulteriori sinergie, esterne al partenariato, e dell'elemento obbligatorio di "Coinvolgimento del territorio" di cui all'art. 3 dell'Avviso.*

*(esplicitare, a titolo esemplificativo, elementi come: interazioni / collaborazioni con altre realtà o iniziative culturali o sociali locali già esistenti sul territorio di specifico intervento, coinvolgimento di attori privati locali e stimolo all'economia locale, informazioni circa la declinazione dell'elemento progettuale obbligatorio di "Coinvolgimento del territorio" - percorso immaginato, sede, target, attività proposte, ecc.)*

Gli spettacoli, gli eventi e le iniziative di SpazioPRO si integrano nella vita quotidiana del quartiere dal 2017. La Circoscrizione IV del Comune di Torino sostiene con una rete comunicativa tutte le attività che vengono svolte presso il Teatro Provvidenza - SpazioPRO, riconoscendo nelle attività proposte la capacità di intercettare target diversi e di mettere insieme la comunità attraverso un'opera di dialogo con l'infanzia e i

<sup>1</sup> Le attività proposte con riguardo all'elemento progettuale obbligatorio "Coinvolgimento del territorio" devono essere oggetto di apposita concertazione con gli spazi ospitanti, almeno nelle linee generali, già in sede di candidatura. Per info sulle sedi bibliotecarie v. <https://bct.comune.torino.it/sedi-orari>. Referenti da contattare: PAVARALLO ALESSIO 349 4161903 - BONINO PATRIZIA 346 650103. Per info su Centro Interculturale <http://www.interculturatorino.it/> - [centrointerculturale@comune.torino.it](mailto:centrointerculturale@comune.torino.it) - tel 011.01129721 e Centro di Formazione Musicale <http://www.comune.torino.it/corsimusica/> - [corsi.musica@comune.torino.it](mailto:corsi.musica@comune.torino.it). Per info sul programma e sui presidi territoriali de La Cultura Dietro l'Angolo v. <https://www.laculturadietrolangolo.it/chi-siamo/>.

Associazione Culturale S.T.A.R.  
via Asinari di Bernezzo, 34  
10146 Torino  
CF 97853740013  
PI 12252440016  
amministrazione@culturastar.it



suoi adulti di riferimento

Nello specifico di questo bando, abbiamo raccolto (e alleghiamo al link [www.culturastar.it/SPC](http://www.culturastar.it/SPC)) le lettere **si sostegno** al progetto qui presentato di:

- Istituto Comprensivo Duca d'Aosta, per quanto riguarda il coinvolgimento di bambin\* e ragazz\* con le loro famiglie all'interno del progetto e nello specifico negli spettacoli dedicati alle scuole
- Associazione Altresì APS che co-finanzia il progetto al fine di offrire a diverse famiglie del quartiere che si trovano in condizioni economiche svantaggiate di accedere alle proposte
- Anima Giovane scis che è intestataria dei locali del centro socio-culturale SpazioPRO e che coordina tutte le iniziative e le proposte sul territorio, mettendo in rete tutti i soggetti e le realtà territoriali.

Attraverso questi tre soggetti crediamo di poter garantire una grande solidità del progetto sul territorio di riferimento oltre che una sostenibilità nel lungo periodo.

Rispetto al coinvolgimento del territorio abbiamo previsto 6 appuntamenti suddivisi tra:

- Biblioteca Civica "I Ragazzi e le Ragazze di Utoya"
- spazi diffusi della Casa del Quartiere Più SpazioQuattro

Gli appuntamenti sono pensati su due fasce diverse di pubblico (3-6 anni e 6-10 anni) in un format sempre diverso - IL TEMPO DELLE STORIE - che fa del suo punto di forza il coinvolgimento di bambin\* e adulti insieme.

Per la creazione delle due nuove produzioni, inoltre, si svolgeranno diversi laboratori presso IC Duca d'Aosta, IC Pacinotti, IC Alighieri - Kennedy per un totale di 3 plessi di scuola dell'infanzia, 5 plessi di scuola primaria e 3 plessi di scuola secondaria di primo grado.

## CAPACITÀ DI INCLUSIONE, COESIONE SOCIALE E RIVITALIZZAZIONE CULTURALE

*(v. elementi di valutazione di cui all'Avviso - punto 3 della tabella "Criteri di valutazione")*

### 9. **Localizzazione degli interventi e impatto sul territorio (max 1500 battute)**

*Descrizione degli spazi e della aree coinvolte nella realizzazione delle attività, evidenziando la loro eventuale perifericità rispetto ai flussi ordinari della distribuzione culturale, il contesto di riferimento e i bisogni a cui la proposta progettuale intende rispondere.*

*(esplicitare, a titolo esemplificativo, elementi come: motivazione alla base della scelta delle sedi, benefici che si prevede di generare, modalità di valorizzazione culturale di aree meno conosciute o sotto-valorizzate, ecc.)*

L'intento è quello di creare una proposta ricca, con numerosi appuntamenti che mettano in scena compagnie, artisti e proposte di qualità, che rendano il Teatro Provvidenza di SpazioPRO un punto di riferimento per la vita culturale dedicata a bambin\* e ragazz\* del quartiere Parella, **andando a coprire ogni settimana con diverse proposte a prezzi accessibili, in una stagione (l'autunno) di passaggio tra la grande proliferazione di eventi estivi e la ripartenza delle stagioni teatrali invernali.**

In questo senso si vuole valorizzare la funzione aggregativa del presidio culturale coinvolto e il suo ruolo



Associazione Culturale S.T.A.R.  
via Asinari di Bernezzo, 34  
10146 Torino  
CF 97853740013  
PI 12252440016  
amministrazione@culturastar.it



nella promozione e costruzione di comunità, coesione e partecipazione attraverso l'arte e la cultura, promuovendo la fruizione artistica e culturale anche per mezzo di un'offerta democratica e accessibile, aperta e rivolta a tutt\*.

Il senso della programmazione è quello di ampliare in un momento dell'anno ancora non battuto dalle nostre proposte una scelta di spettacoli che lavorino sempre su una vocazione educativa e sociale, per arrivare a costruire con il quartiere di riferimento un rapporto di senso. Usciamo dalla nostra "abituale" rassegna andando a rompere lo schema degli orari e dei giorni classici, ovvero mettiamo gli spettacoli in momenti della giornata in cui pensiamo possano essere più fruibili dalle fasce d'età che abbiamo individuato. Visto i Punti Verdi attivi e altre numerose iniziative estive, la parte autunnale rischia sempre di rimanere "dormiente" almeno per quanto riguarda il territorio di nostro riferimento, quindi **questa proposta vuole valorizzare un momento autunnale dell'anno fondamentale per ripartire con l'anno scolastico - accademico - lavorativo con proposte accessibili a tutte e tutti.**

Abbiamo scelto di continuare questo percorso sul Teatro Provvidenza di SpazioPRO perché è un luogo di intersezione con altre proposte, anche educative e formative, dove le famiglie possono trovare uno spazio che offra servizi per loro a 360 gradi, rendendo trasversali e complementari le diverse proposte.

#### 10. Coinvolgimento attivo della comunità (max 1000 battute)

*Descrizione delle modalità di coinvolgimento attivo della comunità di riferimento, in particolare di quello non abituato alla fruizione di spettacoli dal vivo.*

*(esplicitare, a titolo esemplificativo, elementi come: modalità di ingaggio del pubblico e di partecipazione attiva, eventuali sinergie con gruppi sociali o culturali del territorio, ecc.)*

La tematica *SottoSopra* è stata declinata per rivolgersi alla comunità educante allargata, a partire dalle giovani generazioni. Le attività sono incentrate sull'ascoltare, narrare e sul mostrare in maniera diretta anche a genitori, insegnanti e figure educative come utilizzare il racconto nell'educazione delle giovani generazioni. Il calendario include iniziative dedicate alle ricorrenze civili per provare ad ampliarle e a trovarne nuova lettura attraverso le proposte teatrali. Il progetto è rivolto a far fare esperienza di diversi linguaggi nel luogo dell'arte per eccellenza, il teatro, per creare relazioni e legami attraverso una pluralità di forme diverse, istituendo alla fine di ogni spettacolo incontri e riflessioni, in cui a ogni replica si crea una comunità che si riunisce e riflette insieme a ciò a cui assiste.

Il progetto diventa così trasversale perché puntiamo al fatto di coinvolgere attraverso bambin\* e ragazz\* i loro adulti di riferimento, per riportare le persone a vivere il teatro come un momento straordinario, festivo, un rito collettivo di unione con ciò che circonda all'interno dello stesso spazio vissuto: un quartiere, un mondo aperto, che mette insieme nonni e nipoti, che affronta la violenza di genere parlandone con la delicatezza necessaria, che rivede il "sottosopra" e il giusto tempo per affrontarlo come emergenza educativa da rivalutare. Partiamo dall'infanzia per parlare a tutta la comunità di come le storie possano aiutare a crescere, anche come collettività!

Associazione Culturale S.T.A.R.  
via Asinari di Bernezzo, 34  
10146 Torino  
CF 97853740013  
PI 12252440016  
amministrazione@culturastar.it



Il territorio viene inoltre coinvolto a partire dall'installazione LA NUVOLA / THE THUNDERCLOUD in momenti di partecipazione alla co-realizzazione di ciò che andrà in scena effettivamente nel teatro, creando nuove fasi di engagement del pubblico (cfr. punto 5 di questo progetto).

**11. Accessibilità della proposta progettuale da parte di un pubblico trasversale (max 1000 battute)**

*Esposizione delle modalità di fruizione delle attività progettuali da parte della cittadinanza oltre a strategie di coinvolgimento di un pubblico eterogeneo all'interno dei progetti.*

*(esplicitare, a titolo esemplificativo, elementi come: previsione di interventi per favorire l'inclusione sociale e culturale di gruppi vulnerabili, promozione della partecipazione intergenerazionale, implementazione di strategie di comunicazione efficace e promozione delle attività del progetto, organizzazione degli orari che permettano la partecipazione di diverse categorie di pubblico, ecc.)*

Più della metà degli eventi sono ad accesso libero e gratuito. Gli spettacoli a pagamento sono previsti tutti con un biglietto di ingresso a prezzo decisamente ridotto (max. 2,50 € a persona).

Grazie al sostegno della Città di Torino e al co-finanziamento dell'Associazione Altresì APS (cfr. lettera di sostegno allegata) riusciamo a garantire prezzi ridotti e gratuità, per andare incontro alle numerose famiglie del territorio in fragilità economica, per combattere la povertà educativa che spesso è motivata dalla povertà economica.

Programmazione spettacoli in orari non convenzionali, per favorire l'accesso agli anziani e a bambini piccoli che di sera non escono. Inoltre, attività per famiglie, gruppi classe, operatori culturali ed educatori.

Grazie alla presenza delle realtà territoriali che sostengono il progetto (innanzitutto l'IC Duca D'Aosta - cfr. allegato) arriviamo direttamente alle famiglie attraverso situazioni già frequentate quotidianamente dai nostri destinatari.

**12. Sostenibilità / prospettive di continuità del progetto (max 1000 battute)**

*Esposizione delle prospettive di continuità delle iniziative progettuali, tenendo altresì in considerazione le ricadute socio-economiche del progetto sul territorio (anche in termini di connessione con il patrimonio culturale) e di possibile sostenibilità economica del progetto al termine del periodo sostenuto da finanziamento.*

*(esplicitare, a titolo esemplificativo, elementi come: modalità di gestione delle relazioni con i soggetti pubblici e privati coinvolti nel progetto con l'intento di favorire collaborazioni future, previsione di sviluppi futuri o iniziative di lungo periodo per consolidare l'intervento culturale attivato dal progetto, ecc.)*



Associazione Culturale S.T.A.R.  
via Asinari di Bernezzo, 34  
10146 Torino  
CF 97853740013  
PI 12252440016  
amministrazione@culturastar.it



Questo progetto mette in relazione due realtà del Teatro Ragazzi che agiscono a livello nazionale, permettendo al capofila STAR un accompagnamento artistico da una compagnia più esperta (MOMOM) sulle stesse caratteristiche produttive (teatro ragazzi di narrazione e oggetti) e consentendo di consolidare un percorso di conoscenza reciproca e costruzione di basi per future collaborazioni e co-progettazioni di iniziative congiunte. Essendo già allineati sulla dimensione dell'accessibilità delle iniziative dal punto di vista delle politiche di prezzo e dell'abbattimento delle barriere economiche, sarà cura del partenariato intercettare nuove risorse a sostegno delle future iniziative, anche transregionali tra Piemonte e Lombardia. In ogni caso la rassegna autunnale qui presentata si inserisce in una programmazione annuale del Teatro Provvidenza ormai ben riconoscibile dal territorio e la nuova produzione che il progetto consente di realizzare verrà programmata in vari teatri del circuito nazionale, consentendo di investire in nuove produzioni successive.

### Tempi di realizzazione delle attività

Data di avvio prevista 1/07/2025 (non antecedente a giugno 2025)

Data di conclusione prevista 14/12/2025 (non successiva al 31 dicembre 2025)

**DA COMPILARE, CONVERTIRE IN PDF E SOTTOSCRIVERE (PENA ESCLUSIONE) CON FIRMA DIGITALE A CURA DEL LEGALE RAPPRESENTANTE DEL SOGGETTO PROPONENTE / CAPOFILA**



Firmato digitalmente da:  
Zotti Marta  
Firmato il 07/04/2025 11:39  
Seriale Certificato: 3010436  
Valido dal 27/11/2023 al 27/11/2026  
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA

Copia del documento originale con apposizione del protocollo  
ALLEGATO B - BILANCIO SINTETICO DI PROGETTO

Città di Torino Avviso Pubblico "Circoscrizioni, Che Spettacolo... dal Vivo! 2025" ALLEGATO 4 - BUDGET MESO	
DENOMINAZIONE DEL PROGETTO	STORIE PER CRESCERE
SOGGETTO PROPONENTE / CAPOFILA	Associazione Culturale S.T.A.R.

CAPOFILA / PARTNER (compilare solo in caso di partenariato)	QUOTA SPESA ASSEGNATA
Capofila - Associazione Culturale S.T.A.R.	23.150,00 €
Partner - MOMOM	16.850,00 €
<b>TOTALE COSTO PROGETTO</b> <i>il totale deve coincidere con il totale costi sotto riportato (A+B)</i>	<b>40.000,00 €</b>

COSTI	IMPORTI
A) COSTI DIRETTI	
le voci segnalate qui di seguito sono esemplificative, indicative e suscettibili di modifiche a cura del soggetto proponente / partenariato	
A1) SPESE PER PERSONALE ARTISTICO, TECNICO E ORGANIZZATIVO	PREVENTIVO
A1.1 Compenso direzione artistica	1.250,00 €
A1.2 Compensi del personale artistico e relativi oneri fiscali, previdenziali e assistenziali	8.200,00 €
A1.3 Compensi del personale tecnico e relativi oneri fiscali, previdenziali e assistenziali	4.700,00 €
A1.4 Compensi di relatori/docenti e relativi oneri fiscali, previdenziali e assistenziali	450,00 €
A1.5 Compensi del personale organizzativo e relativi oneri fiscali, previdenziali e assistenziali	4.000,00 €
A1.6 Compensi ai Giovani beneficiari dell'accompagnamento alla professionalità	3.000,00 €
A1.7 Altri costi per personale - SPECIFICARE	- €
<b>SUBTOTALE A1)</b>	<b>21.600,00 €</b>
A2) SPESE PER ACQUISIZIONE DI SERVIZI	PREVENTIVO
A2.1 Cachet Compagnie	9.400,00 €
A2.2 Acquisto servizi vari per allestimento spettacolo/i	2.100,00 €
A2.3 Noleggi di attrezzature tecniche	- €
A2.4 Messa a disposizione spazi per spettacoli e prove - centro socio-culturale SpazioPRO (Teatro Provvidenza)	2.300,00 €
A2.5 Comunicazione e Promozione (Spese connesse al sito internet ammissibili solo per aggiornamenti straordinari legati alle attività progettuali)	1.150,00 €
A2.6 Spese per relazioni pubbliche e convegni (ammissibili nella misura massima del 2% dell'importo complessivo del progetto)	- €
A2.7 Costi Diritti e SIAE in relazione ad attività di spettacolo	800,00 €
A2.8 Spese per alloggio, viaggio e trasporto per artisti, staff, tecnici (alberghi fino alla cat. 3 stelle e treni/aerei fino alla 2a classe/cat. Economy) - ammissibili nella misura massima del 10% del budget totale	300,00 €
A2.9 Spese pasti (ammissibili nella misura massima di Euro 1.500,00)	500,00 €
A2.10 Altri costi per acquisizione di servizi - SPECIFICARE	- €
<b>SUBTOTALE A2)</b>	<b>16.550,00 €</b>
A3) SPESE PER ACQUISIZIONE DI BENI	
A3.1 Acquisto beni vari per allestimento spettacolo/i (l'acquisto di beni mobili durevoli e inventariabili è ammesso nella misura massima di euro 10.000,00)	- €
A3.2 Altre spese per acquisizione beni - SPECIFICARE	- €
<b>SUBTOTALE A3)</b>	<b>€ 0,00</b>
<b>TOTALE COSTI DIRETTI A)</b>	<b>38.150,00 €</b>

B) COSTI INDIRETTI E GENERALI RIFERITI, IN QUOTA PARTE, ALLA PROPOSTA PROGETTUALE	
B1) COSTI AMMINISTRATIVI (PERSONALE, ACQUISIZIONE DI BENI E SERVIZI)	PREVENTIVO
B1.1 Compensi personale amministrativo e relativi oneri fiscali, previdenziali, assistenziali	650,00 €
B1.2 Compensi a terzi (commercialista, fiscalista, notaio ecc... )	550,00 €
B1.3 Acquisto beni inventariabili (quota ammortamento secondo tabella ministeriale e periodo di imputazione progetto - ammissibili in misura non superiore a 1.000,00 euro)	- €

Arrivo: AOO 003, N. Prot. 00001889 del 07/04/2025

7.v, 60.v, 19/2025A/003.fra, 003.arm, 47.sf, 1.nd, 5.a

Copia del documento originale con apposizione del protocollo  
ALLEGATO B - BILANCIO SINTETICO DI PROGETTO

B1.4 Acquisto beni di consumo	650,00 €
B1.5 Altro - SPECIFICARE	- €
<b>SUBTOTALE B1)</b>	<b>1.850,00 €</b>
<b>B2) CANONI E UTENZE VARIE</b>	<b>PREVENTIVO</b>
B2.1 Affitto della sede del soggetto proponente / capofila / partner	- €
B2.2 Utenze: acqua, elettricità, riscaldamento, telefono	- €
<b>SUBTOTALE B2)</b> <i>non superiori al 5% del valore del progetto totale</i>	<b>- €</b>
<b>TOTALE COSTI INDIRETTI B)</b> <i>I costi indiretti e generali non possono superare il 20% delle spese complessive &gt;&gt;&gt;</i>	<b>1.850,00 €</b>
<b>TOTALE COSTI (A+B)</b> <i>il totale non può essere inferiore ad Euro 38.250,00</i>	<b>40.000,00 €</b>

ENTRATE	IMPORTI
<b>C) CONTRIBUTI (non inserire il contributo richiesto alla Città con la presente procedura)</b>	<b>PREVENTIVO</b>
C1. Contributi di altri enti privati (Quota parte Fondazione CRT + Associazione Altresì APS - cfr. lettera di sostegno allegata)	4.400,00 €
C2. Contributi di altri enti pubblici (specificare enti)	- €
<b>TOTALE C)</b>	<b>4.400,00 €</b>
<b>D) INCASSI</b>	<b>PREVENTIVO</b>
D1. Biglietti e Abbonamenti	3.250,00 €
D2. Altro (specificare)	- €
<b>TOTALE D)</b>	<b>3.250,00 €</b>
<b>E) RISORSE PROPRIE</b>	<b>PREVENTIVO</b>
E1. Quote associative	- €
E2. Contribuzioni straordinarie degli associati	- €
E3. Quote di iscrizione e frequenza (corsi e concorsi)	- €
E4. Erogazioni liberali	- €
E5. Risorse proprie	1.750,00 €
<b>TOTALE E)</b>	<b>1.750,00 €</b>
<b>TOTALE ENTRATE (C+D+E)</b>	<b>9.400,00 €</b>

RIEPILOGO GENERALE	PREVENTIVO
<b>TOTALE COSTI</b>	40.000,00 €
<b>TOTALE ENTRATE</b>	9.400,00 €
<b>CONTRIBUTO RICHIESTO ALLA CITTÀ</b>	30.600,00 €
<b>LA DIFFERENZA DEVE ESSERE PARI A ZERO &gt;&gt;&gt;</b>	- €

DA COMPILARE, CONVERTIRE IN PDF E SOTTOSCRIVERE (PENA ESCLUSIONE) CON FIRMA DIGITALE A CURA DEL LEGALE RAPPRESENTANTE DEL SOGGETTO PROPONENTE / CAPOFILA. INOLTARE ANCHE FILE EXCEL

CHECK PARAMETRI DI BANDO	VERIFICA
Totale quote partenariato pari al totale costi	OK
A2.6 Spese per relazioni pubbliche e convegni	OK
A2.8 Spese per alloggio, viaggio e trasporto per artisti, staff, tecnici	OK
A2.9 Spese pasti	OK
A3.1 Allestimento spettacolo/i (beni inventariabili)	OK
B1.3 Acquisto beni inventariabili	OK
SUBTOTALE B2)	OK
Totale Costi Indiretti B)	OK
Totale Costi pari almeno a 38.250,00€	OK
Cofinanziamento del progetto pari almeno al 20%	OK



Firmato digitalmente da:  
Zotti Marta  
Firmato il 06/04/2025 20:41  
Seriale Certificato: 3010436  
Valido dal 27/11/2023 al 27/11/2026  
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA

Arrivo: AOO 003, N. Prot. 00001889 del 07/04/2025

7.v, 60.v, 19/2025A/003.fra, 003.arm, 47.sf, 1.nd, 5.a